

SILVIA SANZ TORRE

DIRECTORA DE ORQUESTA

Nació en Madrid. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música en las especialidades de guitarra, piano, armonía, contrapunto, fuga, composición y dirección de orquesta con el maestro Enrique García Asensio y posteriormente con Helmuth Rilling y Aldo Ceccato, entre otros.

Actualmente es directora titular y fundadora de la **Orquesta Metropolitana de Madrid**, con temporada de abono en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Es también titular de las formaciones **Coro Talía**, **Madrid Youth Orchestra (MAYO)** y **Orquesta Infantil y Juvenil EOS**, todas ellas integradas en el **Grupo Concertante Talía** y con una amplia actividad concertística, divulgativa y formativa.

Ha dirigido más de 140 conciertos en el Auditorio Nacional de Música. Fue directora titular de la Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín entre 2000 y 2011. Además, ha dirigido otras orquestas y coros en destacadas salas de Italia, Francia, Bélgica, República Checa, Alemania, Austria, Turquía, Paraguay, Lituania, Honduras, Corea, y Portugal, El Salvador y Etiopía. En 2011 viajó en dos ocasiones a el Salvador: la primera, para inaugurar el ciclo *Música para la igualdad*; y la segunda, para clausurarlo con un concierto en el que dirigió a 400 músicos. La Asamblea Legislativa de este país le concedió una distinción por su “ejemplo de participación de la mujer en espacios que contribuyen a erradicar desigualdades en todo el mundo”. Durante tres años consecutivos (2012-2014) ha viajado a Addis Abeba (Etiopía) invitada por la embajada de España para dirigir la orquesta de la Yared School of Music, única escuela de música del país, y ofrecer un concierto de compositores españoles y etíopes en el Teatro Nacional de Addis Abeba ante 1.300 personas.

Su discografía más reciente incluye: *Ein deutsches Requiem* de J. Brahms (mayo 2011), *In the mood* (2011), *Noche de soul* (2012), y *Talía in concert: Movies & Soul* (temporada 2013-2014), todos ellos grabados en vivo en el Auditorio Nacional al frente de la Orquesta Metropolitana de Madrid y el Coro Talía. En septiembre de 2011 dirigió a la Orquesta de RTVE en la grabación para Radio Nacional de España de la obra *Una Kasida* del compositor español Conrado del Campo.

CONTACTO

Inmaculada López – Comunicación
comunicación@silviasanz.com
91 318 59 28
657 19 24 18